

研究者一覧

◆基本情報

氏名	柴田 玲子 (SHIBATA, Reiko)
職名	教授
所属	高松短期大学保育学科
専門分野	作曲
学歴	東京藝術大学音楽学部作曲科 卒業 (1975.3) 東京藝術大学音楽研究科修士課程芸術学専攻 修了 (1977.3)
学位	修士 (芸術学)

◆教育研究分野

■教育上の能力及び職務上の実績
【教育方法の実践例・作成した教科書・教材等】 「カリキュラムの考え方と特色」 (2003.4)
【資格・特許等】
【その他特記事項】
■研究テーマ
室内楽曲 (主に木管楽器による)、サヌカイト、子どもの感性をひらく方法
■主な作品 (3点)
おもんほおずき (室内楽曲) (1982.10) トリオのタベ (第25回香川県芸術祭参加公演) ピアノとサヌカイトのための組曲 (室内楽曲) (1990.11) ピアノアンサンブル (香川県芸術フェスティバル90 主催公演) サヌカイトのための組曲「生命の森」 (2001.10) 下野戸亜弓&白杵美智代ジョイントリサイタル
■主な論文 (3点)
2本のクラリネットのための「ピエロ」 (1984.3) 高松短期大学紀要第14号 保育者養成カリキュラムの構造化に関する取組み—教員間の授業内容の調整による構造化の実現— (2003.9) 高松大学紀要40号
■所属学会
全四国音楽学会

◆その他

■社会貢献 (学外での活動)
香川県保育士研修協議会委員
■管理運営 (学内での活動)
■受賞等
高松市文化奨励賞 (2002.11)